



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS IR TEATRO PAMOKOS 2C KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

1 Pamokos tema: „Ar pažįstu pasaką?“

Pamokos data: 2025 m. birželio 2 d.

Mokytoja: Jolita Bružienė

Pamokos tikslai:

1. **Lietuvių kalba:** Pakartoti, kas yra pasaka, atpažinti pasaką „Jaučio trobelė“
2. **Teatras:** Išmokyti, pagal pasakos iliustraciją kūrybiškai interpretuoti ir vaizduoti veiksmus.

Pamokos uždaviniai:

1. Išsiaiškinti populiariausias klasės pasakas, kurti klausimus, juos tinkamai intonuoti, atsakyti pilnaisakiniais.
2. Parodyti, kaip pasaka gali būti vaizduojama per teatrą (pasakojimas ir vaidyba).

1 pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Apklausa „Žinomiausia pasaka“. Ant lapelių mokiniai užrašo žinomiausios pasakos pavadinimą. Keli vaikai suskaičiuoja rezultatus. Pakartoja, ką vadina pasaka, kokie jos bruožai. Paaiškinimas, kad pasakas galima papasakoti ne tik žodžiais, bet ir per teatrą.
- **Tikslas:** Sukurti pamokos įžangą, kad mokiniai jaustų susidomėjimą ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje.

2. Pasakos skaitymas ir analizė (15 minučių):

- **Veikla:** Iš gautų apklausos rezultatų „Žinomiausia pasaka“ piešiama stulpelinė diagrama, daroma išvada, kokios populiariausios keturios pasakos klasėje.
- Pateikiama pasakos „Jaučio trobelė“ iliustracija. Porose mokiniai galvoja po 5 klausimus. Juos užduoda kitos poros mokiniams, kurie atsako pilnaisakiniais. Po 1 klausimą tinamai intonuojant perskaito visai klasei.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą kurti stulpelinę diagramą(integruoti matematiką); kurti taisyklingus klausimus ir atsakyti pilnaisakiniais.

3. Teatro užsiėmimas (20 minučių):

- **Veikla:** Padalinami mokiniai į grupes ir pagal gautą pasakos „Jaučio trobelė“ iliustraciją kiekviena grupė kuria pasakojimą- įvykį, kurį jie „perteiks“ per teatrą. Kiekviena grupė turi sugalvoti, kaip atliks savo sukurto pasakojimo dalį (vaidins veikėjus, naudos kūno kalbą, judesius ir veido išraiškas). Sukuria pavadinimą. Iš sukurto įvykio aišku, ar atpažino pasaką.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius kūrybiškai interpretuoti pasakas ir naudoti teatro priemones (kūno kalbą, veido išraiškas) jų perteikimui.

4. Vaidinimo pristatymas (5 minutės):

- **Veikla:** Kiekviena grupė pristato savo sukurtą pasakos fragmentą, naudodama kūno kalbą, judesius ir veido išraiškas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius pasitikėti savo kūrybiniais gebėjimais ir lavinti bendravimo įgūdžius.

5. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Aptarimas, kokios pasako buvo pateiktos iliustracijos, kaip pasakojimai-įvykiai buvo perteikiami per teatrą. Ką jie jautė atlikdami vaidmenis?
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį, kad geriau suvoktų pasakos ir teatro ryšį.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Interaktyvūs pokalbiai: Įtraukti mokinius į apklausą apie žinomas pasakas.
- Darbas porose: Kuria klausimus, skaito tinkama intonacija, atsako pilnais sakiniais.
- Teatro metodai: Kūrybiškas vaidinimas, kūno kalba, judesiai, veido išraiškos.
- Grupinis darbas: Mokiniai dirba komandose, kad interpretuotų pasaką ir pristatytų ją kitiems.

2 pamokos tema: „Ar paseksiu draugui pasaką?“

Pamokos data: 2025 m. birželio 2 d.

Mokytoja: Jolita Bružienė

Pamokos tikslai:

1. **Lietuvių kalba:** Supažindinti mokinius su pasaka „Jaučio trobelė“.
2. **Teatras:** Pasaką „Jaučio trobelė“ perteikti veiksmiais, judesiais ir veido išraiškomis.

Pamokos uždaviniai:

1. Supažindinti su pasakos „Jaučio trobelė“ struktūra (pagrindiniai veikėjai, siužetas, problema ir sprendimas).
2. Pasaką atlikti per teatrą, naudojant savo kūrybinius gebėjimus.

2 pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Grupė, kurios sukurtas fragmentas buvo arčiausiai pasakos „Jaučio trobelė“ dar kartą suvaidina fragmentą.
- **Tikslas:** Sukurti pamokos įžangą, kad mokiniai jaustų susidomėjimą ir pasiruoštų aktyviai dalyvauti pamokoje.

2. Pasakos skaitymas ir analizė (15 minučių):

- **Veikla:** Klauso garsinę pasaką „Jaučio trobelė“ ir pagal „Žvaigždės“ metodą aptaria jos struktūrą: (veikėjai, veiksmo vieta, aplinkybės ir laikas; įvykiai, veikėjų potyriai, problemos; kaip viskas baigėsi? Problemų sprendimai; pagrindinė mintis;)
- Porose skaito pasaką ir sudėlioja ją pagal seką.
- Grupėse galvoja pasakos veiksmo žodžius pagal seką ir užsirašo.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių gebėjimą analizuoti literatūrinę medžiagą ir suprasti pasakos struktūrą.

3. Teatro užsiėmimas (20 minučių):

- **Veikla:** Grupėse pasiskirsto, nulipdo pasakos veikėjus.
- Grupėse naudodamiesi veiksmo žodžiais, nulipdytais veikėjais, naudodami kūno kalbą, veido išraiškas, judesius, intonaciją, seka pasaką.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius kūrybiškai interpretuoti pasaką ir naudoti teatro priemones (kūno kalbą, veido išraiškas) jos perteikimui.

4. Vaidinimo pristatymas (5 minutės):

- **Veikla:** Iš kiekvienos grupės išrenkami atstovai-veikėjai ir pasaka sekama bendrai, naudojant kūno kalbą, judesius ir veido išraiškas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius pasitikėti savo kūrybiniais gebėjimais ir lavinti bendravimo įgūdžius.

5. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Aptarimas „Man buvo lengva...Man buvo sunku...man labiausiai patiko....“.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį, kad geriau suvoktų pasakos ir teatro ryšį.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Interaktyvūs pokalbiai: Įtraukti mokinius diskusijoje apie pasaką, jos veikėjus ir problemas.
- Teatro metodai: Kūrybiškas vaidinimas, kūno kalba, judesiai, veido išraiškos, intonacija.
- Grupinis darbas: Mokiniai dirba komandose, kad interpretuotų pasaką ir pristatytų ją kitiems.
- Pasakojimo analizė: Aptarti pasakos struktūrą ir jos prasmę pagal metodą „Žvaigždė“

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Kūrybiškumas ir saviraiška:** Pamoka paskatino mokinius išreikšti savo kūrybiškumą ir vaizduotę. Tik viena grupė žinojo šią pasaką, tai sukūrė pagal tikrą siužetą, kitos grupės prigalvojo įvairiausių įvykių, naudodamos įvairius teatrinius elementus, tokius kaip judesiai ir veido išraiškos, kad perteiktų mintis. Tai parodė, kad mokiniai geba išreikšti pasakos emocijas per teatrą.
2. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė lietuvių kalbą ir teatrą, leidžiant mokiniams ne tik gilinti kalbos įgūdžius, bet ir plėtoti kūrybinius gebėjimus. Taip pat lietuvių kalbą sujungė su matematika, pakartojo dažnių lentelę, stulpelinę diagramą. taip pat sujungė su daile- lipdė pasakos veikėjus.
3. **Interaktyvumas ir emocinė raiška:** Teatrinė veikla paskatino mokinius įsijungti į pamoką. Kiekviena grupė aktyviai prisidėjo prie pasakos perteikimo per kūno kalbą, o vaidinimai leido mokiniams išreikšti savo emocijas. Taip pat pastebėjau, kad po pasirodymų mokiniai pasijuto labiau pasitikintys ir džiaugėsi savo kūrybiniais sprendimais.
4. **Teatro terapija:** Mokiniai išreiškė savo emocijas per vaidybą, ir tai akivaizdžiai pagerino jų emocinę ir socialinę savijautą. Į veiklas įsijungė visi mokiniai.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai labai aktyviai įsitraukė į teatrinės veiklas, kai kurie jautėsi nejaukiai, atlikdami vaidmenis prieš visą klasę, kalbėjo tyliai, trumpais sakiniais. Ateityje reikėtų skirti daugiau laiko šiems mokiniams, skatinti juos mažesnėse grupelėse arba organizuoti užsiėmimus, kuriuose jie galėtų atsipalaiduoti ir įgauti daugiau pasitikėjimo.
2. **Laiko valdymas:** Pamokoje laiko trūkumas tapo iššūkiu, ypač pristatant grupių pasirodymus ir sekant pasakas su nulipdytais veikėjais. Kiekviena grupė norėjo gerai pasiruošti ir pristatyti viską, ką sugalvojo. Ateityje reikėtų sukurti tikslesnį laiko paskirstymą ir galbūt prailginti pasiruošimo laiką.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas vaidinimui:** Skiriant daugiau laiko pasiruošimui ir pasirodymams, mokiniai galėtų geriau išreikšti savo kūrybinius gebėjimus ir įgyti daugiau pasitikėjimo savimi. Tai taip pat leistų mokiniams dirbti be skubėjimo ir nejauti streso.
2. **Dėmesys droviems mokiniams:** Ateityje reikėtų skirti daugiau dėmesio tiems mokiniams, kurie jaučiasi nejaukiai scenoje. Galima sukurti mažesnes grupes ar įtraukti nestandartinius vaidmenis (garso efektai), kad mokiniai galėtų prisidėti prie spektaklio be tiesioginės vaidybos arba drovesni pristato tik grupėse, ne prieš visą klasę.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai gali jaustis nesaugiai ar nejaukiai atlikdami vaidmenis prieš klasę, kas gali sutrukdyti pasiekti pamokos tikslus.
2. **Laiko trūkumas:** Pamokos metu gali būti sunku viską atlikti pagal numatytą laiką, ypač jei grupės pasirodymams skiriama per mažai laiko. Tai gali sukelti skubėjimo jausmą ir neleidžia pilnai išreikšti kūrybinių idėjų.
3. **Įvairūs mokinių gebėjimai:** Pamokoje gali dalyvauti mokiniai, turintys skirtingus gebėjimus ir lygi kalbos mokėjimo, kas gali sukelti iššūkių derinant grupių darbą ir užtikrinant, kad visi mokiniai turėtų galimybę prisidėti prie kūrybinio proceso.
4. **Nesugebėjimas įvertinti ir reflektuoti:** Dėl jauno amžiaus mokiniai gali nesugebėti tinkamai įvertinti savo pasirodymų ir suteikti konstruktyvios grįžtamosios informacijos, kas gali trukdyti jų tobulėjimui.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokose:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.):
Šiose pamokose mokiniai galėjo rinktis vaidmenis, pristatymo būdą, teikė pagalbą porose, ir dirbdami grupėse.
3. Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokų darbą:
Taip, abiejose pamokose įsitraukė visi mokiniai.

Mokinių refleksija

- Kaip mokiniai jautėsi pamokoje?
Mokiniams pamokos buvo neįprastos, dirbo susidomėję, labiau patiko kūrimas, lipdymas ir pristatymas- vaidinimas.
- Ką naujo sužinojo / išmoko?
- Pakartojo stulpelinę diagramą, klausimą, tobulino teksto kūrimo įgūdžius, išsirinko klasės populiariausias 4 pasakas, tobulino skaitymo įgūdžius, aptarė pasakos struktūrą ir prasmę.

Pamokos įvertinimas

- Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti?
Pakartojo, kas yra pasaka; pagal pasakos iliustraciją sukūrė interpretaciją ir ją suvaidino; susipažino su pasaka „Jaučio trobelė“, ją išanalizavo, pasekė naudodant nulipdytus veikėjus, veiksmus, judesius, intonaciją ir veido išraiškas.
- Ar buvo pasiekti visi pamokos uždaviniai?
Išsikelti uždaviniai buvo pasiekti.
- Kaip pavyko mokiniams dirbti?
Mokiniai dirbo noriai, savarankiškai, diskutuodami, pasiginčydam, dalindamiesi pareigomis grupėse, porose.
Kokie buvo mokinių darbo rezultatai?
Visi išsikelti uždaviniai buvo pasiekti su kiekvieno mokinio didesniu, mažesniu indėliu.
Daugiau ar mažiau dirbo visi mokiniai, patys išsidiferencijavę užduotis pagal gebėjimus.
- Ar pavyko dalykų integracija?
Lietuvių kalbos ir literatūros, teatro, matematikos, dailės pamokų integracija pavyko.